

## 正向批閱--學前與學後的兩種心態

曾蕾珈

學習是一輩子的一項重要功課，俗話說：「活到老，學到老。」執行計畫時，批改作業對我而言成了一项極艱鉅性的挑戰，如何能夠在公平的基準中給予正向回饋呢？儘管我的能力與老師相差甚遠，甚至懷疑我是否能夠有能力給予計畫班級的作文正向回復，但是年齡相近這個事實卻是我與同學們最佳的聯繫管道，正當手足無措時，天邊竟開了一扇窗，院長要親自講授作文正向批閱的課程，於是我心中默許，這門課將是我人生的一個踏板，能否跨入另一個領域就看這次的努力了。

終於到了上課當天，上課時老師給我們一份講義，院長開始剖析正向批閱的重點，首先評語要讓學生能夠理解為前提，而且評分方式以國家考試的「級分」為評量依據，從最低一級分，到最高六級分，給予作文分數，其中作文又分四大主題進行批閱，第一作文的立意取材是指事例引題，取材真實能貼切主題；第二結構組織是指結構完整，內容前後連貫加上詞語運用適當；第三遣詞造字表示遣詞優美詞彙豐富，修辭富變化，例如成語運用巧妙，句型甚有變化，例如；錯別字、格式與標點符號，這個是最基本的，可以運用多種標點符號，格式方面要符合寫作需求，用字細心沒有錯別字，以上作文四大招，讓我能夠得心應手面對同學的文章了，參與座談的老師們也分享過去的經驗，俗話說：「讀萬卷書，不如行萬里路。」現在我不正走在前人的腳印上，勇往直前嗎？

講座中老師也教授我批改作文的符號，進而寫評語，院長說：「人人都喜歡聽讚美的話，所以批改作文時要用八分的鼓勵，兩分的建議。」先肯定再建議，先鼓勵在要求，院長告誡我：「給評語時，別寫得太籠統，例如：『立意精確，凸顯主旨』、『結構鬆散，前後不一』等，要更具體地闡述出來。」聽完這席話，我心中自許爾後的作文稿件，都必須將評語寫清楚，別讓同學覺得模擬量可，批閱回饋不是給予判斷，而是給予發展的訊息與力量。

課程最後，我努力反思過去對批改作文的徬徨，但經歷過院長的講述後，才讓我成果豐碩，我認為批閱回饋是學習的重要過程，現在的我對正向批閱是越來越享受，這次的演講使我從手足無措的心情，轉變成對正向批閱堅定不移地心態，過去的疑問也在今日獲得解答，如今真的能夠體會到求漿得酒這句成語啦！