

正向批改—課堂後的深刻體悟

許嘉真

假如只是漫無目的的批改與大篇幅的評論在試卷上，只會令學生對評語視若無睹，如此一來批閱者想表達的訊息就無法好好的傳達，豈不是白費功夫？批閱的重點不在於回覆整篇文章，而是找出學生想要表達的想法，運用著同理心去感受，先給予正向肯定與建議，最後才是要求未達成的寫作技巧。

不僅是對於以往老師批閱文章時所使用的標點符號有更進一步的了解，在各級分的給予上也有一定程度的理解，每個標準有相對應的級分，抓住文章的每一段文字思考用法是否正確，修辭與語句優不優美，有無偏題都是批閱的重點，適當在每一小段給予眉批，能明確指出正確或錯誤，才能使學生知道自己擅長的事物為何或是理解自己的問題之處。

在今日的正向批改中，不僅是學習到如何批閱學生的作文，相信在將來的寫作文章上，各方面都能夠有大幅度的提升。