

正向批改—課堂後的成果豐碩

柯婉婷

學習是一輩子的功課，無論我們身處何處？何種職場？我們都必須繼續學習。執行計畫一開始，為了檢測學生們的國文程度，因此舉辦了前測。前測考完，便要求我們計畫 TA 批改作文。一開始心想著：我們該如何公平地給予分數？基準為何？所以一開始就遇到了難題。但是一年級同學們與我們年齡相近，他們作文內容恰好在我們自身以及我們周邊正發生著，因此我們算最貼近他們的生活，而且跟課中我們會嘗試認識同學們，輔助老師上課間接成為老師及學生中的橋樑。使我們在批改上更進一步是，院長親自要講授課程，也就是正向批閱研習，因此我認為，如果我能將此次研習的重點收歸己有想必受用無窮，能否跨入另一個領域就看這次的努力了。

研習當天，院長給我們一份講義，並解析正向批改的重點：以學生能理解的批改為前提，而且評分的方式以國家考試的「級分」為評量依據，最低從一級分，到最高六級分，給予作文分數，第一作文的立意取材是指事例引題，取材自真是事件並加以描述，使作文更具說服力；第二組織結構是指結構完整，內容前後連貫，詞語運用適當；第三遣詞造字表示遣詞優美，修辭富變化，例如成語使用適當，句型甚有變化，還有錯別字、格式與標點符號的應用等等。錯別字、格式與標點符號是最基本的，除了運用多種標點符號外，格式也得符合寫作需求，以及錯別字的多寡都屬批改的重點。假如我能牢記在心而後得心應手，相信我對於批改會更有信心，並勇往直前了吧！

講座中老師也教授我批改作文的符號，進而寫評語，院長說：「人人都喜聽讚美的話，所以批改時八分鼓勵，兩分的建議。」先肯定再建議，先鼓勵再要求。院長也告誡我們：「改評語時，切勿籠統，例如：『立意精準，凸顯主題』，要具體地闡述出來。」因此我自許以後的作文批改都必須將評語表達清楚，批閱回饋是給予判斷而是給予發展的訊息與力量。

正向研習帶給我很多很明確的重點，除了評語需清晰否則溝通會不順外，我們也得積極培養中文閱讀能力，批閱是學習的重要過程，學生們在進步，我們也得進步！希望此次正項研習後，能從手足無措的心理轉變為堅定不移的心態，真的非常感謝院長的分享，以及協助計畫的老師和同學們！