

105-1教育部閱讀與書寫教學革新計畫
閱讀力就是生命力「教師成長研習」

華語文教育者的使命

內容：生命教育的導師-詩詞吟唱教學
文創融入國文教學-文創融入國文教學示範
講師：李本燿 老師
時間：12月14日(三) 13:10-15:00
地點：A0409

主辦單位：博雅學院國文領域



從國文教學遊戲中

跨界. 孵化. 文創

歲月流逝 人面桃花 無限歎歎

- 唐 崔護 拜訪春天
- 寫下人面桃花詩
- 去年今日此門中
- 人面桃花相映紅
- 人面不知何處去
- 桃花依舊笑春風

涼州詞 唐 王翰

葡萄美酒夜光杯
欲飲琵琶馬上催
醉臥沙場君莫笑
古來爭戰幾人回

出塞

王昌齡

秦時明月漢時關
萬里長征人未還
但使龍城飛將在
不教胡馬度陰山

CROSSING THE BORDER

The moon of Ch'in and the pass of Han,
The troops marched to the battlefield and never returned;
If only the "Flying General" Li Kuang of the Dragon City were
No Tartar horsemen would ever dare to cross the Yin Mount

Wang Ch'ang-ling

童詩動畫 (國文教學實作. 資管系學生作品)



少小離家老大回



鄉音無改鬢毛催



兒童相見不相識



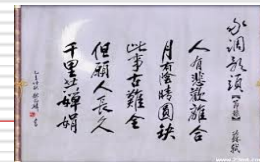
笑問客從何處來

《浪淘沙》

簾外雨潺潺，春意闌珊。羅衾不耐五更寒，
夢裡不知身是客，一晌貪歡。

獨自莫憑欄，無限江山，別時容易見時難。
流水落花春去也，天上人間。

□



釵頭鳳 陸游

紅酥手，黃藤酒，滿城春色宮牆柳。
東風惡，歡情薄。一懷愁緒，幾年離索。

錯！錯！錯！

春如舊，人空瘦，淚痕紅浥鮫綃透。
桃花落，閑池閣。山盟雖在，錦書難託。

莫！莫！莫！

釵頭鳳 唐婉

世情惡，人情薄，兩送黃昏花易落。
曉風乾，淚痕殘。欲箋心事，獨倚斜欄。

難！難！難！

人成個，今非昨，病魂常似秋千索。
角聲寒，夜闌珊。怕人詢問，咽淚裝歡。

瞞！瞞！瞞！



全球視野·文化創意·在地美學

打造「廿一世紀印象南投觀光起飛」活動設計之研究

Research on the activity design of the creation of
Nan-tou county tourism development is 21st century.

南投縣政府文化局
中臺科技大學



第二章 規劃「21世紀印象南投觀光起飛」—視覺識別系統


•中潭公路藝術家大道



設計者 劉文貴
(中臺科技大學專任副教授)



第三章 規畫虎山藝術園區 「馬友友式音樂花園.巴哈無伴奏組曲」

露天趕集廣場	白紗菊	 綠草配白紗菊海， 創意無限
虎山藝術區	玫瑰、非洲鳳仙花	 玫瑰高貴嬌豔，猶 如藝術價值非凡
飛瀑美女	「王英信雕塑園區」是中埔公路藝術家大道一顆閃亮的明珠，作品擺置在音樂花園大門口，以其飛瀑象徵活力，揮著瀟灑瀟灑角之美女散發青春活力迎賓入園。 	



第四章 營造「中臺灣蒙馬特露天 咖啡藝術園區」

					
巴黎蒙馬特山丘「聖母大教堂」前之人潮	蒙馬特露天咖啡藝術廣場即景(二)	蒙馬特露天咖啡藝術廣場即景(三)	蒙馬特露天咖啡藝術廣場即景(四)一聖母教堂成了畫作主題	蒙馬特露天咖啡藝術廣場即景(五)一男孩也當起模特兒	蒙馬特露天咖啡藝術廣場即景(六)一手風琴即興表演



第五章 文化創意活動設計(一) 「印象明潭」—「赤壁之戰」舞劇

		
漫漫水城、野薑花開為「赤壁之戰」之舞台	關公率領水軍於「智園」旁碼頭	曹操率領水軍於「花港」軸線千里，旌旗蔽空
		
九江漣水亭為三國時代周瑜訓練水軍之處	李顯長在日月潭文武廟前扮演孔明	周瑜在點將台與孔明聯手火攻曹軍



第六章 文化創意活動設計(二) 「蘭亭流觴—再添明潭光華」與杭州西湖締結姐妹湖

		
南投玉風樂府詩社	研究者李本耀主持吟詩朗唱大會	吟詩揮扇、琵琶軸唱
		
蘭亭舞劇	羨魚亭前群英會	紅酒成了文藝沙龍與世界接軌之象徵

「大紮修禊、祓除戒浴」

- 周朝暮春三月三日「上巳節」，此民俗節令旨在「大紮修禊、祓除戒浴」，藉此「打掃環境、潔身祛厄、淨心納福」，頗符現代環保觀念。
- 暮春三月，孔子與曾皙等學生「浴乎沂、風乎舞雩、詠而歸」。



第七章 文化創意活動設計(三) 建構迎賓饗宴—「創意紅樓宴」



「網路文學——十全十美創意紅樓宴」食譜：

- (1) 仙樂聞香—火腿燻肘子
- (2) 柳浪舞鶯—火腿鮮筍湯
- (3) 鹿鳴呦呦—怡紅祝壽
- (4) 瓜瓞鱗鱗—香炸酥骨
- (5) 湘雲紫氣—雞皮蝦丸湯
- (6) 羨魚如來—茄鯗
- (7) 妙玉凌風—烏龍戲珠
- (8) 花氣襲人—龍蒸螃蟹
- (9) 大觀乾坤—野雞爪子
- (10) 富貴臨門—銀耳鴿蛋

玫瑰清露—紅樓夢中常見之養生飲料
 碧粳粥—賈母喜歡之粥食
 甜湯元宵—此道屬江南人家飯後甜點



第八章 文化創意活動設計 (四)
 建構布袋戲「來去南投好七桃」
 —為「印象南投」觀光產業代言

來去南投好七桃 林世恆、李本燦作詞
 用數來寶方式劇前引言

各位貴賓(大家好)！今日日帶您去南投，大家坐定毋過志，乎我慢慢仔來介紹；
 台灣中心南投縣，舊名叫做桃花潭，風景優美卡寶貴，擁有好吃的名產。
 氣候優良好種作，農產豐富品質好，山地平地都是寶，濁水烏溪產多。
 甘蔗薯蓣白葡萄，要吃水果先驚無，冰頂烏龍好味額，耐沖耐泡通人愛。
 日月潭 像仙境，去過人人讚嘆無，廬山泉湧洗溫泉，心情愉快那難尋；
 原住民 尚可愛，九族文化無失落，八卦和音像仙樂，世界出名別無無。
 牡丹花、高山茶，杉林溪、尚出名，溪頭孟宗蹄山坪，冬筍芋你吃驚驚；
 霧社櫻花水洞多，信義梅花像落雪，奧萬大楓葉那紅霞，魚池出名是紅茶；
 清境過了合歡山，空氣清新風景好，登山玩雲真趣味，唯有杜鵑水寶挑。
 中台禪寺尚莊嚴，信徒虔誠有依靠，中潭公路水洞直，行車安全調可靠；
 南投縣 歡迎您，觀光旅遊尚介好，遊山玩水好心情，爬山運動兼七桃。
 你那時帶來南投，保你歡喜健康快樂長壽無煩惱！無一項一備！



第八章 文化創意活動設計 (四)
 建構布袋戲「來去南投好七桃」數位化
 —為「印象南投」觀光產業代言

	Applying sand-based plaster	The wood is painted with a mixture of finely filtered yellow sand and glue (3:1 ratio). They are boiled until they melt and combine. From five to eight layers are applied. After the paint is dry, the wood is carefully and repeatedly sanded down until it is smooth and free of coarse wood pores. From five to eight coats of plaster are needed.
	Smoothing the plaster surface	After the plaster is applied, the wood is dried naturally in the sun. Coarse and fine sand paper is then used to smooth out painbrush and carving marks, leaving the wood smooth. The work is finished when there are no visible coarse wood pores.
	Lacquering	A mixture of colored powder and glue in 3:2 ratio is cooked together. From five to eight coats are applied to the now sanded and coated wooden blank.
	Applying face make-up	After the lacquer is applied, traditional paints are used to create the face pattern. It is used to make eyebrows, eye sockets, lips, wrinkles, comode. (A traditional kind of head piece), and black hair.
	Applying varnish and hair application	Hair may be put into a bun or alternatively facial hair such a beard, moustache, or whiskers can be added depending on the age of the character. Either real hair or silk threads are dyed then affixed into prepared holes and affixed firmly into place using hot glue. The hair is styled based on the role it will play.

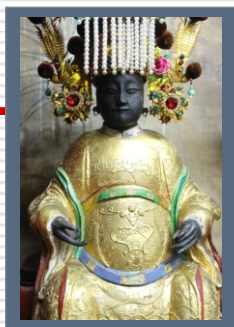


第九章 結論：「21世紀印象南投觀光起飛」
 之願景



由中潭公路雙冬段眺望九九峰，休旅車路碑不絕於途。
 中潭公路雙冬橋路段，橋下溪谷建現代化設備之露營烤肉區，可吸引回國尋六號遊客回流來此露營。
 雙冬吊橋下，烏溪形成美麗河谷，如果興建露營烤肉區，一定是熱門觀光景點。

百年前七媽會。2017七媽會—思考
 1.亮點-文化提升 2.國際化
 3.在地化 4.傳承意義價值



2017 七媽會
 風華再現 規劃草案



2018臺中世界花卉博覽會
 (Taichung World Flora Exposition)

關於金針花的臺語童詩

金針花，滿山屏，挽一蕊，送阿娘，感謝汝一共阮惜、共阮疼

